

L'artiste gantois Luc De Man expose ses œuvres géométriques dans le centre-ville de Namur jusqu'au 31 août

Installées il y a quelques jours dans le cadre du parcours "Sculptures dans la Ville", les œuvres métalliques de Luc De Man resteront en place jusqu'au 31 août.

S. M.

Publié le 01-07-2025 à 14h26

Enregistrer



Place d'Armes, deux hémisphères recouverts d'une surface miroir reflètent l'environnement historique de la place. ©Ville de Namur

Depuis quelques jours, de nouvelles sculptures trônent à différents endroits du centre-ville de Namur, Places de la Station, de l'Ange, Maurice Servais et d'Armes ainsi qu'à la Confluence. Elles sont l'œuvre de l'artiste gantois Luc De Man, diplômé de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Dendermonde et resteront en place jusqu'au 31 août.

Leur présence s'inscrit dans le cadre du parcours "Sculptures dans la Ville" qu'organise chaque été le Service Culture de la Ville de Namur. Ce dernier invite un artiste à exposer ses œuvres dans l'espace urbain dans un double objectif : renforcer l'attractivité de la capitale wallonne en période estivale et rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Cette année, le choix s'est donc porté vers l'artiste gantois Luc De Man. L'homme travaille aussi bien l'acier que le bois et la pierre. Toutefois, il a décidé de n'exposer que des réalisations en acier, afin de renforcer l'homogénéité du parcours. Celles-ci s'inscrivent dans un style très géométrique, cher à l'artiste. *"Dans mes œuvres, je rassemble toujours deux éléments qui sont apparemment très différents, mais qui ne peuvent exister l'un sans l'autre. La forme sphérique ou l'effet miroir fait référence à l'environnement, tandis que le cube ou les lignes droites évoquent l'activité humaine. Ma démarche artistique met en évidence l'équilibre ou le déséquilibre entre l'homme et son environnement"*, explique l'artiste.

Cubes, sphères, réglottes,...

Place de la Station, on retrouve une tour composée de quatre barres verticales et d'une sphère réfléchissante, qui reflète l'animation qu'on peut retrouver devant une gare.

Place d'Armes, deux hémisphères recouverts d'une surface miroir reflètent l'environnement historique de la place. L'effet miroir, on le retrouve également sur les quatre sculptures blanches percées de formes sphériques installées Place Maurice Servais.

De la sphère aux cubes, il n'y a qu'une courbe. Place de l'Ange, quatre cubes alignés évoquent *"l'équilibre entre l'homme et son environnement"*, dicit le Service Culture de Namur. Enfin, la Confluence s'imposait comme lieu d'accueil de la sculpture *"Utopia"*, constituée de blocs de construction qui rappellent les réglottes Cuisenaire utilisées par les enfants pour apprendre à calculer.